

FLOTTA DI VEGA

Cartoon Cosplay Band (sigle dei cartoni animati anni '80)

<http://www.flottadivega.net>

info@flottadivega.net

INFORMAZIONI GENERALI:

La FLOTTA DI VEGA è un gruppo musicale che esegue dal vivo sigle dei cartoni animati anni '80.

La Band è nata con questo scopo, tuttavia in repertorio sono presenti sigle di telefilm anni '80 e sigle di cartoni animati più attuali. L'Astronave Madre della FLOTTA DI VEGA è a **Rimini**.

Durante l'esibizione del gruppo, sono proiettate su maxischermo le sigle dei cartoni animati che di volta in volta vengono interpretate, inoltre essendo una Cartoon Cosplay Band, i componenti del gruppo si esibiscono in costume, interpretando personaggi dei cartoni o telefilm famosi negli anni '80.

La formazione è composta da:

- | | | |
|-------------------|-------------|---------------------------|
| - L'Uomo Tigre | (Paolo) | cantante solista |
| - Lady Oscar | (Helga) | cantante solista |
| - Capitan Harlock | (Marco) | chitarra elettrica e cori |
| - Spiderman | (Piersante) | tastiere e cori |
| - Goku | (Stefano) | batteria |
| - Carletto | (Carlo) | basso elettrico |
| - Goemon | (Raffaele) | chitarra acustica |

Per rinfrescare un po' la memoria (visto che sono passati un po' di anni) questo è un assaggio del repertorio:

- | | |
|--------------------------|---|
| - Ufo Robot | (Si trasforma in un razzo missile con circuiti di mille valvole tra le stelle spinta e va ...) |
| - Capitan Harlock | (Un pirata tutto nero che per casa ha solo il ciel, ha cambiato in astronave il suo velier...) |
| - Spiderman | (Spiderman, tu sei l'uomo ragno, Spiderman che forte sei tu...) |
| - Lady Oscar | (Grande festa alla corte di Francia c'è nel regno una bimba in più...) |
| - L'Uomo Tigre | (Solitario nella notte va, se lo incontri gran paura fa, il suo volto ha la maschera Tigre...) |
| - Pelin Story | (Marcondirondirondirondero, cigola la ruota sul sentiero...) |
| - Carletto | (Che paura mi fa Carletto, l'Uomo Lupo, Frankie e Dracula ...) |
| - Heidi | (Heidi, Heidi, il tuo nido è sui monti ...) |
| - Anna dai capelli rossi | (Anna dai capelli rossi va, vola e va come una rondine però un nido non ce l'ha non ha una mamma né un papà...) |
| - Il Grande Mazinga | (Trema, il regno delle tenebre e del male, dalla Fortezza delle Scienze arriva con i suoi pugni atomici...) |
| - Astro Robot | (Sono i moschettieri degli immensi cieli sono quattro amici dalla guerra uniti, una sola legge sempre li protegge ...) |
| - Lamù | (Sarà un amore strano questo qua ... che brucia fuori dentro qua e la ...) |
| - Jeeg Robot | (Corri ragazzo laggiù, vola tra lampi di blu, corri in aiuto di tutta la gente dell'umanità ...) |
| - Daltanious | (Odia gli stupidi, aiuta i deboli, dagli invasori ci difenderà, lui si sacrifica, lo sa che è l'ultima, ...) |
| - Candy Candy | (Candy è poesia, Candy Candy è l'armonia, Candy è la magia, ...) |
| - Babil Junior | (Babil Junior pugni stretti contro la follia, Babil Junior braccia forti spezza l'energia. Non c'è piombo che ferirlo...) |
| - Daitarn III | (Uno per tre e tre per uno perché, insieme noi usciamo sempre dai guai. E difendiamo la Terra dall'ombra della ...) |
| - Superauto Mach5 | (Tutte le automobili pronte sulla pista, oggi grande gara di velocità - GO!!! ...) |
| - Pollon | (Sulla cima dell'Olimpo c'è una magica città, gli abitanti dell'Olimpo sono le divinità...) |
| - Sasuke | (Nel magico paese del Sol Levante, l'armata giapponese di Shigun...) |
| - La fantastica Mimi | (Tute colorate, noccioline e gelati, gomma americana, bandierine e noi qui...) |
| - Gigi la trottola | (Piccolo sei - oh Gigi - rotondo un po' - oh Gigi ma se tu vuoi sei un cerbiatto lo so ...) |
| - Astroganga | (Mostru guerrieri ed astronavi e il cielo si oscurò ...) |
| - Forza Sugar | (Se la vita sotto la cintura picchierà non aver paura Forza Sugar ...) |
| - Dragon Ball | (Combatti per trovare il drago DRAGON BALL, il drago delle sette sfere DRAGON BALL ...) |

Sono in repertorio altre sigle di cartoni animati (più o meno famosi) che tutti hanno sentito almeno per una volta. È opportuno ricordare che ci ispiriamo ai seguenti autori ed interpreti:

Riccardo Zara e i Cavalieri del Re, i Superobots / Rocking Horse, I fratelli De Angelis (Oliver Onions), Georgia Lepore, Elisabetta Viviani, Cristina D'Avena, Albertelli - Tempera - i Fratelli Balestra, Gli Ypsylon, Fogus, i Micronauti, Katia Svizzero, Galaxy Group, Nico Fidenco, ...

Divertimento assicurato!

CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA

A seguito della Vostra cortese richiesta stipuliamo il seguente contratto.

Condizioni:

1. La prestazione artistica verrà effettuata in luogo (barrare la voce interessata)
 Privato (indicare il nome del locale o del luogo privato nella riga sottostante)
 Pubblico

Città _____ Prov. (____) Via _____
recapito tel. Sig. _____

2. Data _____ nel seguente orario: dalle _____ alle _____
Gli artisti potranno essere sul posto dalle ore _____
3. Compenso € _____ pagamento – Dedotto l'acconto di € _____
Il saldo sarà corrisposto ad un nostro rappresentante al termine della serata.
4. Mancata effettuazione o sospensione della manifestazione per cause di forza maggiore (agenti atmosferici in caso di locali all'aperto, intervento di autorità di PS, interruzione erogazione energia elettrica, ecc):
 - a. se la manifestazione non può avere luogo o viene sospesa, la gestione pagherà agli artisti tutte le somme preventivamente accordate al punto 3.
 - b. nel caso in cui la manifestazione possa essere ripetuta, il gruppo si impegna ad effettuare una nuova esibizione, ma in tal caso un rappresentante del gruppo dovrà concordare con l'organizzazione se la nuova prestazione dovrà essere onerosa o gratuita (il tutto dipende dai motivi della mancata effettuazione della prestazione artistica).
5. Certificazione E.N.P.A.L.S. a norma di legge, permessi SIAE a carico dell'organizzatore.
6. Sicurezza sul lavoro (D.Lgs. 81/2008): tutte le attrezzature e il materiale in possesso degli artisti sono a norma di legge.
7. L'allacciamento elettrico dovrà essere effettuabile dal palco o nelle strette vicinanze e consistente in una presa CEE 3p (3 poli). L'organizzazione garantirà adeguati punti ai quali allacciarsi alla corrente elettrica in varie zone del palco.
8. Spese di pubblicità (manifesti ed eventuali affissioni):
 - a. il gruppo musicale fornirà unicamente materiale per la stampa di eventuali manifesti (supporti informatici contenente loghi, foto e quanto altro possa servire all'organizzazione);
 - b. le spese di produzione di materiale pubblicitario, affissione e pubblicità in genere sono a carico dell'organizzazione.
9. L'organizzazione dovrà attenersi a tutte le esigenze del gruppo musicale in particolare alla SCHEDA TECNICA (in allegato al presente contratto), elemento fondamentale e necessario per l'esecuzione della prestazione. Ogni variazione o circostanza particolare che sia difforme a quanto indicato sulla scheda tecnica può essere annotata al punto seguente.

10. Vari ed eventuali (accordi): _____

Fatto in duplice copia, approvato e sottoscritto in data _____ in luogo _____

L'artista

L'organizzatore

SCHEDA TECNICA – FLOTTA DI VEGA

- a) L'organizzazione dovrà provvedere ad installare un palco per l'esibizione di almeno 6 metri di larghezza e 3 metri di profondità. Il palco dovrà essere in ogni caso coperto (per proteggere l'attrezzatura in caso di pioggia / umidità) e dotato di luci.
- b) Nelle vicinanze del palco dovrà essere adibito uno spazio o stanza da adibire a spogliatoio per il gruppo, isolato visivamente dal pubblico. Poiché il gruppo si esibirà in costume sarà necessario allestire tale spazio con qualche sedia, luce elettrica, specchio (per il trucco).
- c) MANIFESTAZIONI AL CHIUSO O ALL'APERTO IN SITUAZIONI PARTICOLARMENTE RIDOTTE: il gruppo dispone di un impianto "Mixer - Casse Amplificate - Monitor" di adeguata potenza. Non disponiamo di un impianto luci.
- d) MANIFESTAZIONI ALL'APERTO (piazze, parchi, campi sportivi, ecc):
l'organizzazione provvederà a fornire un "service" per l'impianto audio / video / luci così composto:
 - Mixer (almeno 24 canali)
 - Impianto di amplificazione / casse PA di buona qualità, capaci di pressioni sonore adeguate al gruppo ed al luogo.
 - Almeno 4 / 5 monitor da palco di adeguata potenza e qualità.
 - Microfoni (almeno 6 + 2 panoramici) per l'amplificazione della batteria (i cantanti utilizzeranno i loro microfoni personali).
 - Luci sul palco tali da permettere di illuminare la Band senza interferire con la videoproiezione (vedi punto seguente).

Per le manifestazioni all'aperto l'organizzazione si dovrà attenere alle seguenti

SPECIFICHE TECNICHE – POSTAZIONE MIXER

INGRESSI E CABLAGGI:

1. un canale microfonico XLR per voce solista (Tigerman);
2. un canale microfonico XLR per voce solista (Lady Oscar);
3. un canale microfonico XLR per voce corista (Capitan Harlock);
4. un canale microfonico XLR per voce corista (Spiderman);
5. un canale microfonico XLR per voce corista (Goemon);
6. un canale microfonico XLR per ampli-chitarra elettrica (Capitan Harlock);
7. un canale microfonico XLR per ampli-chitarra acustica (Goemon);
8. un canale microfonico XLR per ampli-basso elettrico (Carletto);
9. un canali di linea con "Direct Input" per tastiera N.1;
10. un canali di linea con "Direct Input" per tastiera N.2;
11. un canali di linea con "Direct Input" per tastiera N.3;
12. sufficienti canali per amplificazione della batteria:
 - a. un microfono per Cassa
 - b. un microfono per rullante
 - c. tre microfoni (possibilmente a clip con montatura) per 2 tom e 1 timpano
 - d. un microfono per Hi-Hat
 - e. due microfoni panoramici per i piatti
13. un canale stereo per amplificazione batteria elettronica;
14. un canale stereo per eventuale amplificazione CD / MP3 / PC

USCITE:

- almeno due casse più eventuali subwoofer) di adeguata qualità e potenza ai lati del palco;
 - almeno per gestire quattro / cinque monitor da palco.
- e) L'organizzazione dovrà fornire un video-proiettore corredato da un telo per proiezione e da un lettore DVD, da utilizzare per la proiezione durante il concerto di sigle e video di cartoni animati. Abbiamo sperimentato che tale strumentazione permette un notevole miglioramento dell'effetto scenografico del concerto con il compiacimento del pubblico.

QUALUNQUE MODIFICA O MANCANZA TECNICA deve essere preventivamente segnalata al referente del gruppo PAOLO GUALDI (Tigerman) al numero di tel. 328 4941286.
Eventuali problemi o situazioni particolari possono essere annotate al punto 11 del contratto.

NOTA:

In allegato alla presente scheda tecnica c'è il seguente schema che indica la disposizione degli strumenti e degli artisti sul palco.

